



საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი
GEORGIAN TECHNICAL UNIVERSITY

Утверждено
Академическим Советом ГТУ,
согласно
Постановлению №740 от
05.09.2012 г.

Модифицировано
Академическим Советом
ГТУ, согласно
Постановлению №01-05-04/95
от 02.04.2018 г.

Образовательная программа бакалавриата

Название программы

Архитектура
Architecture

Факультет

Архитектуры, урбанистики и дизайна
Architecture, Urban Planning and Design

Руководитель программы

Ассоциированный профессор Цулукидзе Георги Ивериевич
--

Присваиваемая квалификация и объем программы в кредитах

Бакалавр Архитектуры / Архитектура (Bachelor of Architecture / Architecture) <i>Степень будет присвоена при прохождении предметов основной специализации (223 кредита) в сочетании со свободными компонентами (17 кредитов), не менее 240 кредитов</i>
--

Язык обучения

Русский

Предпосылки допуска к программе

Право учиться по программе бакалавриата имеет лицо, прошедшее собеседование, представив графические материалы собственного исполнения: рисунки и чертежи, перед специальной комиссией факультета архитектуры, урбанистики, и дизайна ГТУ, после чего будет зачислено пройдя процедуру в соответствии с законодательством Грузии.
--

Описание программы

<p>Программа составлена в соответствии с системой ECTS, с расчетом что один кредит ECTS равен 25 часам общего объема нагрузки студента, который включает академические часы аудиторной нагрузки и самостоятельной работы студента. Распределение кредитов представлено в учебном плане программы. Продолжительность образовательной программы 4 года. Один учебный год - это сочетание семестров и периода отдыха между ними, который не превышает 12 непрерывных календарных месяцев. Он включает в себя в среднем 60 кредитов (ECTS). Учебный год состоит из двух семестров. Семестр, в свою очередь, является периодом времени, который включает в себя учебные недели и сессионный период. Также один межсеместровый экзамен. Один семестр состоит из 20 недель, из которых 15 - учебные недели (аудиторные занятия), 4 - сессионные недели (зачлетельные и дополнительные экзамены) и одна неделя для межсеместрового экзамена. Один семестр охватывает в среднем 30 кредитов. Продолжительность конкретного семестра определяется приказом ректора «Об учебном расписании семестра».</p> <p>Оценка результатов обучения студентов в каждом компоненте программы включает оценку промежуточных результатов и зачетельный экзамен. Каждой форме и компоненту оценки из общего балла (100 баллов) отводится своя доля в окончательной оценке, а именно максимальная оценка зачетельного экзамена - 40 баллов (минимальная положительная оценка -10 баллов), а максимальная</p>

промежуточная оценка – 60 баллов. Промежуточная оценка состоит из двух компонентов: межсеместровый экзамен и текущая активность (тестирование, выполнение практических / теоретических домашних заданий, активность на семинаре, выполнение кроков, клаузур и т. д.). Межсеместровый экзамен является важным компонентом оценки, его максимальный балл равен – 30, минимальный проходной балл – 7,5. Максимальный балл текущей активности – 30, минимальный проходной балл – 15 баллов.

8-ми семестровая образовательная программа «Архитектура» состоит из 240 кредитов, из них 223 кредита отводятся основным предметам (в том числе 6 кредитов – компонент иностранного языка, 3 кредита для гуманитарных предметов, 7 кредитов для предметов выбираемых студентом и 7 кредитов для заключительного проекта так-же по выбору студента – проект бакалавра (архитектура), проект бакалавра (градостроительство) или проект бакалавра (дизайн окружающей среды) и 17 кредитов отводится свободному компоненту – 8 предметов, всего 34 кредита, из которых студенты должны выбрать 6 кредитов в VI семестре, 5 кредитов в VII семестре и 6 кредитов в VIII семестре.

Цель программы

Целью программы является подготовка творческого, имеющего пространственное мышление специалиста, знающего суть, основы и закономерности развития архитектуры, основные принципы и методы проектирования, который сможет работать под руководством лица, имеющего право производить независимую практическую архитектурную деятельность, в сфере градостроительства, проектирования зданий и сооружений, а так же их интерьеров и дизайнерских объектов.

Итоги обучения/компетентность (общая и отраслевая)

Знание и осознание – Знание и осознание основных понятий и комплексных вопросов общих дисциплин. многостороннее знание сферы, которое содержит критическое осмысление теории и принципов.

Знание и познание учебных курсов влияющих на пространственное мышление и чувство пропорции.

Осмысление социального контекста необходимого для создания архитектурной среды;

Владение профессиональными навыками для визуализации проектного материала;

Знание вопросов: -гармонии цвета, законов композиции; -культурного наследия; истории и теории архитектуры; изобразительного искусства; теории и методов проектирования; разнообразных строительных конструкций, свойств строительных материалов, методов строительства; принципов экологической устойчивости и воздействия внешних факторов на здания и сооружения; новейших технологий строительства и осмысление их эволюции; транспортных и инженерных коммуникаций, систем безопасности и технического обслуживания а так же ряда дисциплин, которые в совокупности являются основой архитектурного проектирования.

Способность применения знаний на практике – Определение целесообразности использования тех или иных методов в решении проблемных задач.

для разрешения проблемы применения характерных для сферы, а также некоторых особых методов, осуществления научных или практических проектов в соответствии с определенными указаниями;

Способность проектировать учитывая природно-климатические и градостроительные факторы, технические требования, эргономические параметры, законы композиции. Действовать на основе знаний:

- истории архитектуры, а так же всемирных исторических и культурных прецедентов,

- изобразительных искусств;

Выполнять зарисовки, эскизы, чертежи, схемы, и моделирование объектов, опираясь на действующие правовые и нормативные акты.

Способность делать выводы – сбор и разъяснение данных, характерных для определённой сферы, а также анализ отдельных данных и /или ситуаций с помощью стандартных и отдельно предпочтённых методов, документальное оформление подтверждённых выводов;

Способность коммуникации – Творческое использование современных информационных и коммуникационных технологий

подготовка подробных письменных отчетов и устного изложения, информирование об идеях, имеющихся проблемах и путях их решения для специалистов, а также неспециалистов на русском и иностранном

языках, творческого использования современных информационных и коммуникационных технологий;

Навык обучения – поэтапная и многосторонняя оценка персонального учебного процесса, установление потребностей последующего обучения;

Ценности – Соответственная оценка научных, общечеловеческих, моральных, эстетических, социальных, культурных ценностей, участие в процессе их формирования и стремление к их внедрению в жизнь.

Методы достижения итогов обучения (обучение/учеба)

- лекция семинар (работа в составе группы) практическое занятие
 лабораторное занятие практика курсовая работа/проект консультация
 самостоятельная работа

Исходя из специфики учебного курса, в процессе обучения применяются перечисленные выше соответствующие активности методов обучения/учебы, которые отражены в программах соответствующих учебных курсов (силлабусах):

1. Дискуссия / дебаты – одна из самых распространённых деятельности интерактивного обучения. Процесс дискуссии резко повышает участие студента в процессе обучения и качество его активности. Дискуссия может перерасти в дебаты и этот процесс не ограничивается лишь вопросами педагогики, он развивает у студентов навык суждения и обоснования собственного мнения.
2. Кооперированное (cooperative) обучение – стратегия такого обучения заключается в том, что каждый член группы обязан не только сам выучить, но и оказать помощь своему сокурснику в изучении предмета. Каждый член группы работает над проблемой до тех пор, пока каждый из них не овладеет вопросом.
3. Групповая (collaborative) работа – под этой деятельностью подразумевается обучение, когда студенты разбиваются по группам и каждой из них даётся задание. Члены группы индивидуально разрабатывают вопросы и параллельно обмениваются своими соображениями с остальными членами группы. Исходя из намеченной задачи, в процессе работы группы между её членами может произойти перераспределение функций. Эта стратегия обеспечивает максимальное включение всех студентов в учебный процесс.
4. Обучение на основе проблемы – деятельность, которая в процессе приобретения новых знаний и интеграции в качестве начального этапа использует конкретную проблему.
5. Изучение конкретных ситуаций (Case study) – подразумевается активный проблемно-ситуационный анализ, основанный на обучении путем решения конкретных задач – ситуаций (решение кейсов). Эта деятельность обучения, основанная на рассмотрении конкретных практических примеров. «Кейс» представляет собой нечто вроде инструмента, позволяющего применить теоретические знания к решению практических задач. Увязывая теорию с практикой, деятельность эффективно развивает способность обоснованно принимать решения в условиях ограниченного времени. У студентов развиваются аналитическое мышление и умение работать в команде, способность выслушать и понять альтернативную точку зрения, умение вырабатывать обобщающее решение с учетом альтернатив, планировать свои действия и предвидеть их последствия.
6. Мозговой штурм (Brain storming) - оперативная деятельность решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения в рамках темы по конкретным вопросам/проблемам. Формируются максимальное число, желательно радикально отличающихся, мнений, идей и высказываний. Соответственно названию деятельность определяет развитие творческого подхода к проблеме. Процесс применения этой деятельности особенно эффективен в условиях работы с многочисленной группой и состоит из нескольких основных этапов:
 - определение проблемы/вопроса под творческим углом;
 - в определенный промежуток времени вынесение без критики высказанных слушателями идей (в основном на доске);
 - определение критериев оценки для обоснования соответствия высказанных идей и цели исследования;
 - оценка подобранных идей по предварительно определённым критериям;
 - путём исключения подбор таких идей, которые более других соответствуют поставленному

- вопросу;
- выявление идеи, имеющей наивысшую оценку как наилучшее средство решения поставленной проблемы.
7. Ролевые и ситуативные игры - относятся к игровым деятельности, которые включают деловые игры (ролевые), дидактические или учебные игры, игровые ситуации (ситуативные 3 игры), игровые приемы и процедуры. Игры, осуществлённые посредством предварительно разработанного сценария, позволяют студентам рассматривать вопрос с различных позиций. Они позволяют им сформировать альтернативную точку зрения. Подобно дискуссии, и эти игры формируют у студентов навыки независимого высказывания собственной позиции и её защиты в спорах.
 8. Демонстрация – эта деятельность подразумевает визуальное представление информации. С точки зрения достижения результатов, она весьма убедительна. Чаще материал лучше подавать студентам одновременно аудио и визуальным путём. Демонстрацию изучаемого материала может проводить и преподаватель и студент. Эта деятельность способствует наглядности восприятия разных ступеней изучаемого материала, конкретизации того, что смогут выполнить студенты самостоятельно; вместе с тем, эта стратегия визуально представит суть вопроса/проблемы. Демонстрация может осуществляться простыми способами.
 9. Индукция – определяет такую форму передачи любого знания, при которой в процессе обучения ход мысли направлен от фактов к обобщениям, иначе – от конкретного к общему.
 10. Дедукция определяет такую форму передачи любых знаний, при которой, выявление новых знаний представляет собой логический процесс с опорой на общие знания, иначе говоря процесс протекает от общего к конкретному.
 11. Анализ способствует разбивке учебного материала как единого целого на составные части, тем самым облегчает детальное освещение отдельных вопросов, имеющих внутри сложных проблем.
 12. Синтез способствует, посредством группировки отдельных вопросов, созданию единого целого. Эта деятельность развивает навык видеть проблему как единое целое.
 13. Вербальная или устнословесная. К этой деятельности относится повествование, беседа и др. В отмеченном процессе педагог посредством слов передаёт и объясняет учебный материал, а студенты слушают, запоминают, осмысливают его и активно воспринимают.
 14. Письменная работа подразумевает следующий вид работы: проводятся записи и выписки, конспектируется материал, составляются тезисы, пишутся рефераты или эссе и т.д.
 15. Разъяснительно-объяснительная деятельность основана на размышлении по поводу данного вопроса. Педагог, передавая материал, приводит конкретный пример, детальное рассмотрение которого происходит в рамках предложенной темы.
 16. Обучение ориентированное на действия требует активного включения педагога и студента в процесс обучения, где особую нагрузку получает практическая интерпретация теоретического материала. На первый план выступает обучение, ориентированное на действие, которое позволяет включить в учебный процесс естественную активность обучающихся, ориентировано на освоение не конкретного знания, а способа его добывания. В обучении акценты смещаются на саморегуляцию, самоуправление, самоконтроль и собственную активность обучаемых. Студент инициирует и организует процесс своего учения.
 17. Проекты и презентации - это совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий студентов с обязательной презентацией этих результатов. Обучение посредством проектов повышает мотивацию и ответственность студентов. Работа над проектом содержит, в соответствии с избранным вопросом, этапы планирования, исследования, практической активности и представления результатов. Проект будет считаться осуществлённым, если его результаты представлены наглядно, основательно и конкретно. Он может быть выполнен индивидуально, попарно или в группах; также в рамках одного или нескольких предметов (интеграция предметов); после завершения проект представляется широкой публике.

Система оценки знаний студентов

Оценивается по 100 балльной шкале.

Положительная оценка:

- (A) – отлично – оценивается в 91-100 баллов;
- (B) – очень хорошо – оценивается 81-90 баллов;
- (C) – хорошо – оценивается в 71-80 баллов;
- (D) – удовлетворительно – оценивается в 61-70 баллов;
- (E) – достаточно – оценивается в 51-60 баллов.

Отрицательная оценка:

- (FX) – не сдал – оценка в 41-50 баллов, что означает, что студенту, для того, чтобы сдать предмет, нужно больше работать, и ему предоставляется возможность на основании самостоятельной работы еще один раз держать экзамен;
- (F) – срезался – оценка в 40 баллов и меньше, что означает, что проведенная студентом работа недостаточна, и он должен изучить предмет заново.

Сфера трудоустройства

- Архитектурные проектные и дизайн – студии
- Архитектурные и строительные и девелоперные компании
- Фонды и службы защиты исторического и культурного наследия
- Фирмы производящие обмерные работы

Возможность продолжения учебы

Образовательные программы магистратуры

Необходимые для осуществления программы человеческий и материальный ресурс

Программа обеспечена соответствующими человеческими и материальными ресурсами. Дополнительную информацию смотрите в прилагаемых курсах и в соответствующих приложениях

Количество прилагаемых курсов : 77

Предметная нагрузка программы

№	Предмет	Предпосылки допуска	Кредиты ECTS							
			I год		II год		III год		IV год	
			Семестры							
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII		
1	Элементы линейной алгебры и калкулуса	Не имеет	5							
2	Выборочный Иностранный язык									
2.1	Английский язык для технических специальностей - 1	Не имеет	3							

2.2	Немецкий язык для технических специальностей - 1	Не имеет								
2.3	Французский язык для технических специальностей - 1	Не имеет								
3	Начертательная геометрия	Не имеет	3							
4	Рисунок – простые формы	Не имеет	4							
5	Введение в архитектуру и Основы архитектурной графики	Не имеет	6							
6	Основы архитектурной композиции	Не имеет	4							
7	История архитектуры 1	Не имеет	5							
8	Геодезия в архитектуре	Не имеет		4						
9	Выборочный Иностранный язык									
9.1	Английский язык для технических специальностей-2	Английский язык для технических специальн.-1								
9.2	Немецкий язык для технических специальностей - 2	Немецкий язык для технических специальн. - 1		3						
9.3	Французский язык для технических специальностей -2	Французский язык для технических специальн. -1								
10	Начала архитектурного проектирования. Учебно-обмерная практика	Введение в архитектуру и Основы архитектурной графики		3						
11	Архитектурная графика	Не имеет		3						
12	Объемно-пространственная композиция	Не имеет		3						
13	Введение в пластическое архитектурное моделирование	Не имеет		3						
14	Рисование и пластика	Рисунок – простые формы		5						
15	История архитектуры 2	История архитектуры 1		3						
16	Выборочные предметы N1 (гуманитарные)									
16.1	Основы философии	Не имеет								
16.2	Общая социология	Не имеет								
16.3	Введение в психологию	Не имеет								
16.4	История Грузии	Не имеет								
17	Архитектурное информатика	Не имеет			5					
18	Рисование и живопись	Рисунок –			4					

		простые формы								
19	История архитектуры 3	История архитектуры 2		4						
20	Основы охраны труда в архитектуре	Не имеет		3						
21	Инженерное оборудование здания и сооружений	Не имеет		3						
22	Основы эргономики	Не имеет		3						
23	Основы градостроительной теории	Не имеет		3						
24	Архитектурное проектирование 1	Не имеет		5						
25	Современные отделочные материалы в архитектурном дизайне	Не имеет			5					
26	Цветоведение	Не имеет			5					
27	Архитектурное проектирование 2	Архитектурное проектиров.1			5					
28	Градостроительное проектирование 1	Основы градостроительной теории			5					
29	Проектирования интерьера 1	Не имеет			5					
30	Дизайнерское проектирование среды 1	Не имеет			5					
31	Конструкции в архитектуре 1	Не имеет				3				
32	Основы градостроительной экологии	Основы градостроительной теории				3				
33	Проблемы современной архитектуры и искусства	Не имеет				3				
34	Архитектурное проектирование 3	Архитектурное проектиров.2				5				
35	Градостроительное проектирование 2	Градостроительное проект. 1				6				
36	Проектирования интерьера 2	Проектирования интерьера 1				5				
37	Дизайнерское проектирование среды 2	Дизайнерское проектирован. среды 1				5				
38	Конструкции в архитектуре 2	Конструкции в архитектуре 1					4			
39	Архитектурное проектирование 4	Архитектурное проектиров. 3					5			
40	Градостроительное проектирование 3	Градостроительное проект. 2					5			
41	Проектирования интерьера 3	Проектирования интерьера 2					5			
42	Дизайнерское проектирование среды 3	Дизайнерское проектирован. среды 2					5			
43	Конструкции в архитектуре 3	Конструкции в архитект. 2						3		

44	Архитектурное проектирование 5	Архитектурное проектиров.4							6	
45	Ландшафтная архитектура	Основы градостроительной теории							6	
46	Проектирования интерьера 4	Проектирования интерьера 3							5	
47	Дизайнерское проектирование среды 4	Дизайнерское проектирован. среды 3							5	
48	Архитектурная физика	Не имеет								5
49	Выборочные предметы N2 (специальные)									
49.1	Социокультурные основы урбанистического развития	Не имеет								
49.2	Градостроительные аспекты Ландшафтной архитектуры	Основы градостроительной теории								
49.3	Стили интерьера	Не имеет								4
49.4	Архитектурная физика - освещенность, акустика	Не имеет								
49.5	Архитектурный дискурс и дизайн	Не имеет								
49.6	Архитектурный дискурс и город	Не имеет								
50	Выборочные предметы N3 (технические)									
50.1	Инженерные конструкции	Не имеет								
50.2	Экономика и организация проектирования и строительства	Не имеет								3
50.3	Теплогасоснабжение и вентиляция	Не имеет								
50.4	Архитектурное материаловедение	Не имеет								
51	Архитектурное проектирование 6	Архитектурное проектиров.5								5
	Выборочный Проект бакалавра									
52.1	Проект бакалавра (архитектура)	Архитектурное проектиров.5								
52.2	Проект бакалавра (урбанистика)	Основы градостроительной теории								7
52.3	Проект бакалавра (дизайн среды)	Дизайнерское проектирован. среды 4								
	Выборочный Свободный компонент									
53.1	Археологическая архитектура и реставрация памятников	Не имеет							3	
53.2	Искусство древнего Египта	Не имеет								
54.1	Изобразительное искусство эпохи Ренессанса	Не имеет							3	

54.2	Текстиль и аксессуары в архитектурном дизайне	Не имеет								
55.1	Художественное эмалирование	Не имеет								
55.2	Методы художественной обработки металлов для архитектуров	Не имеет						5		
56.1	Дизайн мебели	Не имеет								6
56.2	Объемное моделирование	Не имеет								
в семестр			30	30	30	30	30	30	30	30
в год			60		60		60		60	
всего			240							

Карта итогов обучения

№	Предмет	Знание и осознание	Способность применения знаний на практике	Способность делать выводы	Способность коммуникации	Навык обучения	Ценности
1	Элементы линейной алгебры и калкулуса	+	+			+	
2	Английский язык для технических специальностей - 1	+	+		+	+	
	Немецкий язык для технических специальностей - 1	+	+		+	+	
	Французский язык для технических специальностей - 1	+	+		+	+	
3	Начертательная геометрия	+	+			+	
4	Рисунок – простые формы	+	+		+		+
5	Введение в архитектуру и Основы архитектурной графики	+	+	+	+	+	+
6	Основы архитектурной композиции	+	+	+			
7	История архитектуры 1	+	+	+	+		
8	Геодезия в архитектуре	+	+	+			
9	Английский язык для технических специальностей-2	+	+		+	+	
	Немецкий язык для технических специальностей - 2	+	+		+	+	
	Французский язык для технических специальностей -2	+	+		+	+	
10	Начала архитектурного проектирования. Учебно-обмерная практика	+	+	+	+	+	+
11	Архитектурная графика	+	+	+			
12	Объемно-пространственная композиция	+	+	+	+		
13	Введение в пластическое архитектурное моделирование	+	+				
14	Рисование и пластика	+	+		+		+
15	История архитектуры 2	+		+	+	+	
16	Основы философии	+	+	+			+
	Общая социология	+	+	+			
	Введение в психологию	+	+	+		+	
	История Грузии	+	+	+	+		+
17	Архитектурное информатика	+	+	+	+	+	

18	Рисование и живопись	+	+		+		+
19	История архитектуры 3	+		+	+	+	
20	Основы охраны труда в архитектуре	+	+	+			
21	Инженерное оборудование здания и сооружений	+	+		+		
22	Основы эргономики	+	+	+			
23	Основы градостроительной теории	+		+	+	+	
24	Архитектурное проектирование 1	+	+	+			
25	Современные отделочные материалы в архитектурном дизайне	+	+	+		+	
26	Цветоведение	+	+	+	+		
27	Архитектурное проектирование 2	+	+	+		+	
28	Градостроительное проектирование 1	+	+		+	+	
29	Проектирования интерьера 1	+	+	+		+	
30	Дизайнерское проектирование среды 1	+	+	+			
31	Конструкции в архитектуре 1	+	+	+	+	+	
32	Основы градостроительной экологии	+	+				+
33	Проблемы современной архитектуры и искусства	+	+	+		+	
34	Архитектурное проектирование 3	+	+	+		+	
35	Градостроительное проектирование 2	+	+		+	+	
36	Проектирования интерьера 2	+	+	+		+	
37	Дизайнерское проектирование среды 2	+	+	+	+	+	
38	Конструкции в архитектуре 2	+	+	+	+	+	
39	Архитектурное проектирование 4	+	+	+		+	
40	Градостроительное проектирование 3	+	+		+	+	
41	Проектирования интерьера 3	+	+	+		+	
42	Дизайнерское проектирование среды 3	+	+	+			
43	Конструкции в архитектуре 3	+	+	+			
44	Архитектурное проектирование 5	+	+	+			+
45	Ландшафтная архитектура	+	+	+	+		
46	Проектирования интерьера 4	+	+	+		+	
47	Дизайнерское проектирование среды 4	+	+	+	+	+	
48	Архитектурная физика	+			+	+	+
49	Социокультурные основы урбанистического развития	+		+	+	+	
	Градостроительные аспекты Ландшафтной архитектуры	+	+	+	+		
	Стили интерьера	+	+	+		+	
	Архитектурная физика - освещенность, акустика	+			+	+	+
	Архитектурный дискурс и дизайн	+	+	+	+	+	
	Архитектурный дискурс и город	+		+	+		
50	Инженерные конструкции	+	+			+	
	Экономика и организация проектирования и строительства	+	+	+		+	
	Теплогазоснабжение и вентиляция	+	+		+		
	Архитектурное материаловедение	+	+		+	+	
51	Архитектурное проектирование 6	+	+	+		+	
52	Проект бакалавра (архитектура)	+	+	+	+	+	+
	Проект бакалавра (урбанистика)	+	+	+	+	+	+
	Проект бакалавра (дизайн среды)	+	+	+	+	+	+
53	Археологическая архитектура и реставрация памятников	+		+		+	+
	Искусство древнего Египта	+		+	+	+	
54	Изобразительное искусство эпохи Ренессанса	+		+	+	+	
	Текстиль и аксессуары в архитектурном дизайне	+	+	+		+	
55	Художественное эмалирование	+	+	+	+		

	Методы художественной обработки металлов для архитектуров	+	+	+		+	
56	Дизайн мебели	+	+	+			
	Объемное моделирование	+	+				

Учебный план программы

№	Код предмета	Предмет	Кредиты ECTS /часы	Часы									
				Лекция	Семинар (групповая работа)	Практические занятия	Лабораторные занятия	Практика	Курсовая работа/проект	Межсеместровый экзамен	Заключительный экзамен	Самостоятельная работа	
1	MAS38408 R1	Элементы линейной алгебры и калкулуса	5/125	15		30					1	2	77
2	LEN11812 R2	Английский язык для технических специальностей - 1	3/75			30					1	1	43
	LEN11612 R2	Немецкий язык для технических специальностей - 1	3/75			30					1	1	43
	LEN12012 R2	Французский язык для технических специальностей - 1	3/75			30					1	1	43
3	EET71205 R1	Начертательная геометрия	3/75	15		15					1	1	43
4	ART31306 R1	Рисунок – простые формы	4/100			75					2	2	21
5	AAC15606 R1	Введение в архитектуру и Основы архитектурной графики	6/150	10		30			20		2	2	86
6	AAC15706 R1	Основы архитектурной композиции	4/100	12		18					2	2	66
7	HEL26606 R1	История архитектуры 1	5/125	30	15						1	1	78
8	PHS41003 R1	Геодезия в архитектуре	4/100	9			9	40			1	1	40
9	LEN11912 R2	Английский язык для технических специальностей-2	3/75			30					1	1	43
	LEN11712 R2	Немецкий язык для технических специальностей - 2	3/75			30					1	1	43
	LEN12112 R2	Французский язык для технических специальностей -2	3/75			30					1	1	43
10	AAC15806 R1	Начала архитектурного проектирования. Учебно-обмерная практика	3/75			30		30			1	1	13
11	AAC15906 R1	Архитектурная графика	3/75			30					1	1	43
12	AAC16006 R1	Объемно-пространственная композиция	3/75			30					1	1	43
13	AAC16106 R1	Введение в пластическое архитектурное моделирование	3/75	15					15		2	2	41
14	ART31506 R1	Рисование и пластика	5/125			90					2	2	31

15	HEL26706 R1	История архитектуры 2	3/75	15	15					1	1	43
16	HEL31012 R1	Основы философии	3/75	15	15					1	1	43
	SOS43612R 1	Общая социология	3/75	15	15					1	1	43
	SOS31412R 1	Введение в психологию	3/75	15	15					1	1	43
	HEL21612 R1	История Грузии	3/75	15	15					1	1	43
17	ICT11206R 2	Архитектурное информатика	5/125	15			30			1	1	78
18	ART31406 R1	Рисование и живопись	4/100			75				2	2	21
19	HEL26806 R1	История архитектуры 3	4/100	15	15					1	1	68
20	HNS20703 R1	Основы охраны труда в архитектуре	3/75	15			15			1	1	43
21	AAC90501 R1	Инженерное оборудование здания и сооружений	3/75	15		15				1	1	43
22	AAC62106 R1	Основы эргономики	3/75	15		15				1	1	43
23	AAC22206 R1	Основы градостроительной теории	3/75	15	15					1	1	43
24	AAC16406 R1	Архитектурное проектирование 1	5/125			45				2	2	76
25	AAC62906 R1	Современные отделочные материалы в архитектурном дизайне	5/125	15	30					1	1	78
26	AAC60306 R1	Цветоведение	5/125	15					30	1	2	77
27	AAC16506 R1	Архитектурное проектирование 2	5/125			45				2	2	76
28	AAC22606 R1	Градостроительное проектирование 1	5/125			30			15	2	2	76
29	AAC71806 R1	Проектирования интерьера 1	5/125	15					30	2	2	76
30	AAC62406 R1	Дизайнерское проектирование среды 1	5/125	15					30	2	2	76
31	AAC17106 R1	Конструкции в архитектуре 1	3/75	15					15	1	1	43
32	AAC22506 R1	Основы градостроительной экологии	3/75	15					15	1	1	43
33	AAC16306 R1	Проблемы современной архитектуры и искусства	3/75	30						1	1	43
34	AAC16606 R1	Архитектурное проектирование 3	5/125			30			15	2	2	76
35	AAC22706 R1	Градостроительное проектирование 2	6/150	15	15				30	2	2	86
36	AAC71906 R1	Проектирования интерьера 2	5/125						45	2	2	76
37	AAC62506 R1	Дизайнерское проектирование среды 2	5/125						45	2	2	76
38	AAC17206 R1	Конструкции в архитектуре 2	4/100	15					15	1	1	68
39	AAC16706	Архитектурное проектирование 4	5/125			30			15	2	2	76

	R1											
40	AAC22806 R1	Градостроительное проектирование 3	5/125			30		15	2	2	76	
41	AAC72006 R1	Проектирования интерьера 3	5/125					10	35	2	2	76
42	AAC62606 R1	Дизайнерское проектирование среды 3	5/125					45	2	2	76	
43	AAC17306 R1	Конструкции в архитектуре 3	3/75	15				15	2	2	41	
44	AAC16806 R1	Архитектурное проектирование 5	6/150	15		15		30		2	2	86
45	AAC51406 R1	Ландшафтная архитектура	6/150	15				45	2	2	86	
46	AAC72106 R1	Проектирования интерьера 4	5/125					45	2	2	76	
47	AAC62706 R1	Дизайнерское проектирование среды 4	5/125					45	2	2	76	
48	PHS54706 R1	Архитектурная физика	5/125	15				30	2	1	77	
49	AAC22406 R1	Социокультурные основы урбанистического развития	4/100	15	15					1	1	68
	AAC51306 R1	Градостроительные аспекты Ландшафтной архитектуры	4/100	15				15	2	2	66	
	AAC71606 R1	Стили интерьера	4/100	15	15					1	1	68
	PHS54806 R1	Архитектурная физика - освещенность, акустика	4/100	9		6	3		12	1	2	67
	HEL26906 R1	Архитектурный дискурс и дизайн	4/100	15	15					1	1	68
	HEL27006 R1	Архитектурный дискурс и город	4/100	15	15					1	1	68
50	AAC84001 R1	Инженерные конструкции	3/75	15		15				1	1	43
	BUA75601 G1	Экономика и организация проектирования и строительства	3/75	15		15				1	1	43
	AAC90601 R1	Теплогасоснабжение и вентиляция	3/75	15		15				1	1	43
	EET89801 R1	Архитектурное материаловедение	3/75	15			15			1	1	43
51	AAC16906 R1	Архитектурное проектирование 6	5/125			30		15	2	2	76	
52	AAC17006 R1	Проект бакалавра (архитектура)	7/175					75	2	3	95	
	AAC22306 R1	Проект бакалавра (урбанистика)	7/175					75	2	3	95	
	AAC62206 R1	Проект бакалавра (дизайн среды)	7/175					75	2	3	95	
53	HEL27306 R1	Археологическая архитектура и реставрация памятников	3/75	15	15					1	1	43
	HEL27206 R1	Искусство древнего Египта	3/75	15	15					1	1	43
54	HEL27106 R1	Изобразительное искусство эпохи Ренессанса	3/75	15	15					1	1	43
	AAC71706 R1	Текстиль и аксессуары в архитектурном дизайне	3/75	5				25	1	1	43	

55	EET16304 R2	Художественное эмалирование	5/125	15		30				1	1	78
	EET81004 R2	Методы художественной обработки металлов для архитекторов	5/125	15		30				1	1	78
56	ART22206 R1	Дизайн мебели	6/150	15					45	1	1	88
	AAC16206 R1	Объемное моделирование	6/150	15					45	1	1	88

Руководитель программы

Цулукидзе Г. И.

Начальник

Службы обеспечения качества факультета
архитектуры, урбанистики и дизайна

Хабеишвили Н. А.

Декан факультета

Имнадзе Н.Б.

УТВЕРЖДЕНО

на заседании Совета Факультета
архитектуры, урбанистики и дизайна
07.07.2012

Председатель совета факультета

Согласовано

Служба обеспечения качества ГТУ

Инашвили И.

МОДИФИЦИРОВАНО

на заседании факультетского Совета
архитектуры, урбанистики и дизайна (протокол N30)
29.03. 2018

Председатель Совета факультета

Имнадзе Н.Б.